

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГОРОДИЩЕ**

Рассмотрено

на заседании МО
учителей начальных классов
МБОУ НОШ г. Городище
Протокол № 1 от 29.08.2021г.

Принято

Педагогическим советом
МБОУ НОШ г. Городище
Протокол №1 от 30.08.2021г.

«Утверждаю»:

Директор
МБОУ НОШ г. Городище
Л.В.Касынкина
Приказ № 76 от 13.09.2021



**Адаптированная основная
общеобразовательная программа
начального общего образования
обучающихся с нарушением опорно-
двигательного аппарата
Вариант 6.2**

2021г.

Содержание

1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающегося адаптированной основной общеобразовательной программы

1.2.1. Планируемые результаты освоения учебных предметов

1.3. Система оценки достижения обучающегося, планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

2.2. Программы отдельных учебных предметов

2.3. Тематический план отдельных учебных предметов

2.4. Календарно-тематический план отдельных учебных предметов

3. Организационный раздел

3.1. Индивидуальный учебный план на 2021/2022 учебный год ученицы 1 класса Ивашовой Виктории, обучающейся по адаптированной основной образовательной программе, вариант 6.2 ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Система условия реализации АОП обучающегося с НОДА.

Кадровое обеспечение

3.3 Учебно-методическое обеспечение

3.4. Финансовые условия

3.5. Материально-технические условия

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ НОШ г. Городище

- адаптированной основной образовательной программой МБОУ НОШ г. Городище

Цели программы:

создание системы комплексной помощи ученику с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающегося, его социальная адаптация;

создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Форма обучения:

по индивидуальной адаптированной программе, с использованием формы обучения на дому.

Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей ученика с ограниченными возможностями здоровья;

определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными

особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи ученику с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии);

разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных занятий;

обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

реализация системы мероприятий по социальной адаптации ученика с ограниченными возможностями здоровья;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Темы изучаются таким образом, чтобы ученик мог опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащийся получают только общее представление. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Термин «нарушение опорно-двигательного аппарата» (НОДА) носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие генез органического или периферического типа. Заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата наблюдается у 5-7 % детей. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей этой категории отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. В психолого-педагогическом отношении детей с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах коррекционно-педагогической работы в условиях образовательного пространства.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) - 89% от общего количества детей с НОДА. Именно эта категория детей является наиболее изученной в клиническом и психолого-педагогическом аспектах и составляет подавляющее число в образовательных организациях. Так как двигательные расстройства при ДЦП сочетаются с отклонениями в развитии познавательной, речевой и личностной сферы, наряду с психолого-педагогической и логопедической коррекцией основная часть детей данной категории нуждается также в лечебной и социальной помощи. В условиях специальной образовательной организации многие дети этой категории дают положительную динамику в развитии.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением ОДА не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных

нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть парциально нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно-пространственные представления. Дети данной категории нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений ОДА у большинства этих детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, нарушение или утрата двигательных функций).

Двигательные расстройства у детей с НОДА могут иметь различную степень выраженности.

При тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью. Он не может самостоятельно обслуживать себя.

При средней степени двигательных расстройств дети овладевают ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений. Они не в состоянии самостоятельно передвигаться по городу, ездить на транспорте. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций.

При легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за его пределами. Могут самостоятельно ездить на городском транспорте. Они полностью себя обслуживают, у них достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у детей могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, их движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки функциональных возможностей кистей и пальцев рук (мелкой моторики).

Для психического развития при двигательных нарушениях характерна выраженность психоорганических проявлений – замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество детей отличаются низкой познавательной активностью, проявляющейся в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий. Наиболее отчетливо он проявляется в школьном возрасте при различных интеллектуальных нагрузках. При этом нарушается обычно целенаправленная деятельность.

По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у части детей имеет место умственная отсталость различной степени. Дети без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко.

Основным нарушением познавательной деятельности является задержка психического развития, связанная как с ранним органическим поражением мозга, так и с условиями жизни. Задержку психического развития при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Диапазон различий в возможностях освоения академического образования детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата очень велик:

Часть детей (с «чисто» ортопедической патологией и некоторые дети с детским церебральным параличом) могут освоить программу общеобразовательной школы.

Существенная часть детей с двигательной церебральной патологией с ЗПР (с церебральным параличом и некоторые дети с ортопедической патологией) нуждаются в коррекционно-педагогической работе и специальных условиях образования; они могут успешно обучаться в специальной (коррекционной) школе VI вида.

Дети с легкой умственной отсталостью обучаются по программе специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Для детей с умеренной умственной отсталостью возможно обучение по индивидуальной программе в условиях реабилитационного центра системы образования или на дому.

Все дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют особые образовательные потребности.

Под особыми образовательными потребностями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата мы понимаем совокупность медико-психолого-педагогических мероприятий, учитывающих особенности развития этих детей на разных возрастных этапах и направленных на их адаптацию в образовательное пространство.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

потребность в раннем выявлении нарушений и максимально раннем начале комплексного сопровождения развития ребенка, с учетом особенностей психофизического развития;

потребность в регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение ортопедического режима);

потребность в особой организации образовательной среды, характеризующейся доступностью образовательных и воспитательных мероприятий;

потребность в использовании специальных методов, приемов и средств обучения и воспитания (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» развития, воспитания и обучения;

потребность в предоставлении услуг тьютора;

потребность в адресной помощи по коррекции двигательных, речевых и познавательных и социально-личностных нарушений;

потребность в индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушения и вариативности проявлений;

потребность в максимальном расширении образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенностей детей указанной категории.

Педагогическая характеристика ученицы 1 класса

Ивашовой Виктории, 10.08.2013 года рождения.

Поступила в МБОУ НОШ г. Городище из семьи 30.08.2021 года. Обучается по адаптированной образовательной программе вариант 6.2 ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Форма обучения: индивидуальная на дому.

Ребенок хорошо вступает в контакт, имеет достаточный уровень знаний о себе, своей семье, окружающем мире. Кругозор соответствует возрасту. У

ребенка скоординированы движения пальцев, умение делать мелкие, точные движения на бытовом уровне. Наблюдается сформированность моторных навыков графической деятельности. Основные цвета, геометрические формы, величину знает, соотносит слово с предметом; не испытывает трудности при узнавании объекта; сюжет в целом воспринимает, перечисляет изображенное. Внимание устойчивое, способна к распределению и переключению внимания, уровень произвольности внимания достаточно развит. Устанавливает причинно-следственные связи; при выполнении задания не нуждается в постоянной опоре на образец, помощь учителя; устанавливает последовательность действий при выполнении задания

Взаимоотношения с окружающими сверстниками и старшими доброжелательные. Адекватно относится к родным, сверстникам. Умеет подчиняться требованиям взрослых. Работоспособность хорошая. Ребенок на занятиях усидчив. Темп работы хороший.

В речи нет дефектов произношения, достаточный уровень лексического запаса. Предложения, употребляемые ребенком распространенные, полные; умеет строить высказывания.

При выполнении заданий способен осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу. Учебная мотивация сформирована: во время урока на слова учителя реагирует; понимает, что во время урока надо сидеть, слушать и работать. Принимает направляющую помощь взрослого. Навыками самообслуживания и трудовыми навыками владеет хорошо.

Программа строит обучение детей с НОДА на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности ученика, включает задания, обеспечивающие восприятия учебного материала.

Обучение и воспитание осуществляют педагог-психолог и учитель начальных классов. Продолжительность занятий – 35 минут. Недельная образовательная нагрузка ребенка составляет 8 часов.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающегося адаптированной основной общеобразовательной программы

Освоение обучающимся АОП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АОП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АОП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АОП образования включают освоенные обучающимся знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающего с ОВЗ не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

1.2.1. Планируемые результаты освоения учебных предметов

Русский язык

Личностные:

чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Регулятивные:

Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для решения;

сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные:

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;

начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Коммуникативные:

активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных познавательных задач;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

умение определять общую цель и пути её достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

первоначальные представления о нормах русского языка и правилах речевого этикета;

умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;

сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;

владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Минимальный уровень:

- пользоваться тетрадью;

- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- различать речевые звуки;
- составлять предложения слова из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- знать буквы;
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке.

Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из нескольких слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении, составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- писать изученные буквы, слоги, слова.

К концу 1 класса учащийся должен научиться:

- различать гласные и согласные звуки и буквы;

- правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки в слове и вне слова;
- обозначать на письме мягкость согласного звука буквами и, е, ё, ю, я и мягким знаком;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- определять место ударения в слове, вычленять ударный слог;
- производить устный звуковой анализ слов типа шар, лось, лиса, вычленять звуки в словах и определять их последовательность в слове;
- вычленять слова из предложения;
- правильно, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединять буквы в слова;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно, без пропусков и искажений букв писать под диктовку предложения из 3 – 5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения, слова в предложениях писать отдельно;
- писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, кличках животных;
- самостоятельно составлять и записывать 2 – 3 предложения по опорным словам, по рисунку, на определенную тему;
- приводить примеры слов речевого этикета: приветствие, прощание.

Литературное чтение

Личностные результаты: готовность использовать полученные знания в учении и повседневной жизни, способность почувствовать красоту, самобытность и выразительность родного языка, бережно и ответственно относиться к нему; сопереживать, понимать поступки и мотивы поведения героев, выражать своё отношение к ним; способность к самооценке; положительная мотивация и познавательный интерес к детской книге.

Метапредметные результаты: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, провести наблюдение за различными языковыми явлениями, формирование ведущих приёмов анализа фактов языка, таких, как изменение и сравнение; моделировать звуковой и слоговой состав слова; способность извлекать из текстов интересную и полезную для себя информацию; работать в паре.

Предметные результаты: определять отдельные звуки в словах; определять количество звуков в словах и их последовательность; различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; определять количество слогов в слове; определять место ударения в слове; определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте, научатся читать незнакомый текст со скоростью — 20—25 слов в минуту, чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

К концу 1 класса» учащийся должен научиться:

называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;

правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;

выделять слоги, различать ударные и безударные;

определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;

устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;

- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;

- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);

высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

- понимать прочитанное по ходу чтения;

определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Математика

Личностные результаты:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

- знание названий и последовательности чисел от 1 до 10; - знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;

- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);

- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 10;

- находить значения выражений, содержащих 1 действие (сложение или вычитание);

- решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

- распознавать геометрические фигуры: точку, круг, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат, линии: кривая, прямая.

в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 10;

использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;

использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;

использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);

выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;

выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);

производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;

использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);

определять длину данного отрезка;

читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов.

К концу 1 класса учащийся должен научиться:

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа;

-устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

-группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

-выполнять письменно действия с однозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное) с использованием таблиц сложения и умножения чисел;

-выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

-читать и записывать величины (килограмм — грамм; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Окружающий мир

Личностные результаты:

первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу;

умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;

первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины как семьи разных народов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов);

ценностные представления о своей семье и своей малой родине;

первичные представления об изменении человека и окружающего мира с течением времени, овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о развитии техники, в том числе электронной;

представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (быть готовым к уроку, бережно относиться к школьным принадлежностям – учебнику, рабочей тетради и др.);

положительное отношение к школе и учебной деятельности;

первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом;

эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;

этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;

первоначальная установка на безопасный, здоровый образ жизни через выявление потенциальной опасности окружающих предметов, знакомство с правилами безопасности в быту, при переходе улицы, в транспорте, осознание важности правильной подготовки ко сну, правильного питания, выполнения гигиенических процедур;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям через знакомство с трудом людей разных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

выделять из темы урока известные знания и умения;

планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);

планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);

сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;

фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные:

Обучающийся научится:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;

понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;

понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;

анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;

проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;

устанавливать элементарные причинно-следственные связи;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;

проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;

располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

включаться в диалог с учителем и сверстниками;

формулировать ответы на вопросы;

слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

договариваться и приходить к общему решению;

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);

готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);

различать флаг и герб России;

узнавать некоторые достопримечательности столицы;

называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;

проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;

проводить опыты с водой, снегом и льдом;

различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);

различать овощи и фрукты;

определять с помощью атласа-определителя растения и животных;

описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);

сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;

сравнивать реку и море;

использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;

находить на глобусе холодные и жаркие районы;

различать животных холодных и жарких районов;

изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;

различать прошлое, настоящее и будущее;

называть дни недели и времена года в правильной последовательности;

соотносить времена года и месяцы;

находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;

объяснять причины возникновения дождя и ветра;

перечислять цвета радуги в правильной последовательности;

ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;

мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;

раздельно собирать мусор в быту;

соблюдать правила поведения в природе;

правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;

подбирать одежду для разных случаев;

правильно обращаться с электричеством и электроприборами;

правильно переходить улицу;

соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;

различать виды транспорта;

соблюдать правила безопасности в транспорте

К концу 1 класса обучающийся научится:

различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;

различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;

пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в природе;

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

Музыка

Личностные результаты:

укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

развитие духовно – нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко – культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

ориентировать в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума(группы, класса, школы, города, региона и тд.);

овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

применение знаково – символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому – либо виду) музыкально – творческой деятельности;

развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно – нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко – культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно – образного содержания музыкальных произведений в разных видах музыкальной и учебно – творческой деятельности;

готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, использование вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);

- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;

- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающих гласные звуки;

- различие вступления, окончания песни.

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

- самостоятельное исполнение разученных песен, в том числе без сопровождения;

- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен;
- различие по характеру звучания колыбельной, марша, танца

Изобразительное искусство

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащегося, которые он должен приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащегося в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов и приспособлений;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, интересов и приспособлений; их свойств, назначения;

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно); устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

К концу 1 класса учащийся должен научиться:

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;

- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;

- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;

- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;

- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

- рисунка;

- аппликации;

- построения геометрического орнамента;

- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

Технология

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа ориентирована на достижение учащимися 1 класса базовых учебных действий.

Личностные учебные действия.

Учащиеся должны демонстрировать:

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны знать названия материалов, объектов работы.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

в соответствии с достаточным уровнем:

использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: сверху, снизу, слева, справа, в центре, в углу;

анализировать образец с подсчётом его деталей и определением их формы;

определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;

пользоваться предметной инструкционной картой;

самостоятельно работать с ножницами.

в соответствии с минимальным уровнем:

работать с инструментами с помощью учителя;

наклеивать детали аппликации на отмеченное учителем место;

выполнять рабочие действия совместно с учителем.

Физическая культура (адаптивная физическая культура)

Личностные:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;

- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с учителем;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- стремиться к передаче мысли словом, образом, моделью.

Коммуникативные:

- донести свою позицию до других;

- слушать и понимать речь других;

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения, и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания);

- формировать умение работать в паре с учителем.

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности на уроке.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

-овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

-взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;

-выполнение технических действий из базовых параолимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- представления о правильной осанке;

- о видах стилизованной ходьбы;

- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;

-представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

-представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств, в процессе участия в подвижных и спортивных играх;

- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;

- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;

- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;

- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;

- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;

- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;

-выполнение двигательных действий;

- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.

-знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

- знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;

- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;

- знание форм, средств и методов физического совершенствования;

- знание спортивных традиций своего народа и других народов;

- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;

- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;

-знание правил, техники выполнения двигательных действий;

-знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;

-соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

1.3. Система оценки достижения обучающегося

планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

При разработке системы оценки достижений обучающегося в освоении содержания АОП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающегося с ОВЗ имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающегося с ОВЗ оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающегося содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности..

В целом оценка достижения обучающегося с НОДА предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимся даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они

играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АОП обучающегося с ОВЗ необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с ОВЗ задержкой психического развития. Программа реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АОП. Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе всей учебной деятельности.

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с задержкой психического развития БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с задержкой психического развития в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащегося с задержкой психического развития, которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

— формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

— овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающегося;

- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающегося с задержкой психического развития определяется на момент завершения обучения школе.

2.2. Программы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области

Русский язык

Рабочая программа имеет целью заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить развитие графо-моторных навыков у ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка и способствует решению следующих задач изучения на ступени начального образования:

овладение грамотой (письмом, как видом письменной речи);

развитие умений ориентироваться в тетради, находить рабочую строку;

умение работать на компьютере для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в случае невозможности формирования навыка традиционного письма;

умение различать письменные и печатные буквы;

списывание и письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами;

овладение аккуратным разборчивым письмом с учетом гигиенических требований;

создание небольших собственных текстов (сочинений, рассказов, сказок);

расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;

овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;

приобретение и систематизация знаний о русском языке;

раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

(66 часов в год /2 часа в неделю)

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в

предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щни др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

Литературное чтение

Представленная программа, сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цели:

помочь учащимся овладеть механизмом чтения и письма;

обеспечить речевое развитие детей;

дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребенку возможность

постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностранных языков.

Задачи:

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.
2. Обогащение и активизация словарного запаса ученика.

3. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

4. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

(66 часов в год /2 часа в неделю)

Подготовительный период

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Слияние согласного звука с гласным.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период

Обучение чтению

Ознакомление со звуками [н], [н'], [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], [п], [п'], [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ч'], [ж], [й], [х], [х'], [ц], [щ'], [ф], [ф'], [э], [ю], [ё], [я], [е].

Ознакомление с буквами Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в, П, п, М, м, З, з, Б, б, Д, д, Г, г, Ш, ш, Ч, ч, Ж, ж, Й, й, Х, х, Ц, ц, Щ, щ, Ф, ф, Э, э, Ю, ю, Ё, ё, Я, я, Е, е, Ъ, ъ.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами, чтение слов и предложений с изученными буквами.

Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ъ. обозначение мягкости согласного. Мягкий знак в середине слова. Чтение слов с мягким знаком. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный. Буквы Ъ и ъ.

Послебукварный период

Обучение чтению

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»; К Ушинский «Наше отечество»; В.Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь»; А.С. Пушкин «Сказки»; Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский Рассказы для детей; К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»; В.В. Бианки «Первая охота»; С.Я. Маршк «Угомон», «Дважды два»; М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»; А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»; С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три».

Литературное чтение

Звенит звонок — начинается урок

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»*(звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

Час потехи

В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); С. Маршак «Пудель».

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...»

А. Шибает «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о

прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Математика

Представленная программа, сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цели:

формирование у учащихся основ умения учиться, готовности и способности к саморазвитию;

математическое развитие младших школьников;

формирование системы начальных математических знаний;
воспитание интереса к математике, к умственной деятельности;
сохранение и поддержка здоровья учащихся.

Задачи:

формирование у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий;

духовно-нравственное развитие и воспитание, предусматривающее, с учётом специфики начального этапа обучения математике, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;

создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды, пробуждающей у учащихся творческие силы, формирующей веру в себя, положительный опыт и внутреннюю потребность познания;

формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

развитие пространственного воображения;

развитие математической речи;

развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Содержание учебного предмета «Математика»

(66 часов в год /2 часа в неделю)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами. Отношения. Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же. Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 10. Число 0 . Нумерация

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте. Ноль. Число 10. Состав числа 10. Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел. Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел. Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), = (равно). Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания. Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания. Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

Числа от 1 до 20. Нумерация

Числа от 1 до 20. Нумерация. Решение задач в одно - два действия на сложение и вычитание

Табличное сложение и вычитание Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и

вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.). Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин. Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр. Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи. Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев. Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр». Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство. Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

Окружающий мир

Представленная программа, сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цели :

формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Задачи:

формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

(33 часов в год /1 час в неделю)

Что? и Кто?

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Моя малая Родина

Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растёт на подоконнике? Что растёт на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые?

Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника, клумбы, рабатки.

Практические работы: Изготовление модели Солнца из пластилина. Знакомство с камнями: (гранит, известняк, кремень). Знакомство с комнатными растениями. Распознавание листьев различных деревьев. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Знакомство с хвойными растениями. Что общего у всех растений? Оперение птиц. Конструирование из бумаги компьютера.

В результате изучения темы обучающийся научится:

Распознавать, называть звёзды и планеты (Солнце, Земля);

Различать камни (гранит, известняк, кремень).

Распознавать деревья своей местности по листьям;

Определять принадлежность животного к своей группе;

Группировать предметы домашнего обихода по их назначению.

Узнавать сигналы светофора, правильно переходить улицу;

Правильно назвать нашу родину, село;

Правильно обращаться с предметами домашнего обихода.

Получит возможность научиться:

Распознавать созвездие Большой Медведицы;

Различать части растений и животных, используя информацию, полученную в ходе обсуждения, чтения, наблюдения, работы с иллюстрациями;

Различать дорожные знаки (предупреждающие и запрещающие);

Группировать (классифицировать) объекты живой и неживой природы по отличительным признакам;

Работать на компьютере.

Как, откуда и куда?

Как живет моя семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается

мусор? Откуда в снежках грязь? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Откуда в снежках грязь. Определение приборов, работающих на электричестве. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

В результате изучения темы обучающийся научится:

Называть природные источники воды;

Характеризовать свойства воды, состояние воды;

Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды;

Соблюдать правила обращения с электроприборами;

Называть примеры заботливого ухода за комнатными растениями, домашними животными.

Получит возможность научиться:

Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений;

Группировать объекты природы по признакам;

Анализировать влияние человека на природу.

Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите.

Анализировать ситуации об оказании помощи окружающим.

Где и когда?

Когда учиться интересно? Мой класс и Моя школа. Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?»

Практические работы: Определение последовательности названий дней недели. Сборка модели велосипеда из бумаги.

В результате изучения темы обучающийся научится:

Проводить групповые наблюдения во время экскурсий «Времена года»;

Называть последовательно дни недели и времена года;

Называть перелётных птиц;

Называть профессии взрослых;

Правильно обращаться с велосипедом;

Выполнять правила безопасного движения на велосипеде.

Получит возможность научиться:

Исследовать на основе непосредственных наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных и времени года;

Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников (словари, энциклопедии, интернет).

Почему и зачем?

Почему солнце светит днем, а звезды ночью? Почему луна бывает разной?.

Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Мои домашние питомцы.

Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?»

Практические работы: Простейшие правила гигиены (чистка зубов, мытье рук и др.)

В результате изучения темы обучающийся научится:

Различать цвета радуги;

Работать с глобусом

Соблюдать правила поведения в лесу;
Оценивать роль овощей и фруктов для здоровья человека;
Узнавать назначение поездов, кораблей, самолётов и их устройство;
Объяснять названия растений и животных;
Выполнять правила личной гигиены;
Описывать на основе наблюдений различные явления природы.
Понимать значение слова «экология».
Получит возможность научиться:
Анализировать ситуации с точки зрения экологии.
Характеризовать особенности звёзд и планет на примере Солнца и Земли.

Музыка

Представленная программа, сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цель:

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Содержание учебного предмета «Музыка»

(8 часов в год /0,25 часа в неделю)

Тема «Мир музыкальных образов»

Образы песенной, танцевальной, маршевой музыки

Песня, танец, марш как три типа связи музыки и жизни. Песня, танец, марш в музыке народной и композиторской: образное наполнение, жанровые атрибуты. Опосредованное выражение в музыке чувств и мыслей человека (обобщение через жанр). Творчество композитора – исполнителя – слушателя.

О чём говорит музыка?

Выразительность и изобразительность в музыке. Воплощение в интонации внутреннего и внешнего облика музыкального героя, места, времени и характера действия. Инструменты симфонического оркестра, их выразительные и изобразительные возможности.

Развитие музыки – способ выражения чувств и мыслей человека. Основные принципы развития музыки: повтор (точное повторение, варьирование, разработка) и контраст (сопоставление, противопоставление).

Жизнь музыкальных образов в симфонии, опере, балете. Своеобразие музыкально-сценических и инструментальных жанров: специфика образов и их взаимодействие в оперной, балетной и симфонической музыке.

Музыка как основа синтеза искусств в опере и балете.

Вокальное начало в опере: соотношение слова и музыки в пении.

Мужской, женский и смешанный хоры. Танцевальное начало в балете: танец-состояние и танец-действие.

Своеобразие обобщённой сюжетности в симфонии: психологическая мотивированность взаимодействия тем-образов.

Как говорит музыка?

Выразительные возможности основных элементов музыкального языка и их неразрывное единство в живой музыкальной речи. Речь музыкальная и разговорная. Музыка и движение, музыка и изображение. Основные этапы развёртывания музыкальной мысли: вступление, изложение, развитие, повторение, заключение. Своеобразие музыкальной речи разных композиторов (Людвиг ван Бетховен, П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Глинка).

Музыкальный материал:

П. И. Чайковский. «Детский альбом». «Осень». «Мелодия».

Баркарола из цикла «Времена года». Интродукция, вальс, кода и финал 1-го действия из балета «Спящая красавица». Главная тема второй части Четвёртой симфонии. Хор «Уж как по мосту, мосточку» из оперы «Евгений Онегин».

Людвиг ван Бетховен. 1, 2, 3-я и 4-я (экспозиция) части Пятой симфонии. Тема траурного марша из второй части Третьей симфонии.

С. С. Прокофьев. Марш, Вальс, «Дождь и радуга» из «Детской музыки». «Болтунья». Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам». Вальс из оперы «Война и мир». Симфоническая сказка «Петя и Волк». Побочная тема из первой части Седьмой симфонии.

М. И. Глинка. «Попутная песня». Интродукция к опере «Иван Сусанин».

В. И. Агапкин. Прощание славянки.

И. О. Дунаевский. Спортивный марш. Кант «Радуйся, Росской земле!».

Русские народные песни «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Уж как по мосту, мосточку», «Колыбельная», «Выходили красны девицы», «Солдатушки, бравы ребятушки», плясовая «Камаринская» и др.

Дополнительный материал

П. И. Чайковский. «Осенняя песня», «Подснежник» из фортепианного цикла «Времена года».

Людвиг ван Бетховен. Основная тема второй части Сонаты для фортепиано № 8, вступление к увертюре «Эгмонт».

С. С. Прокофьев. Основная тема третьей части (гавот) Классической симфонии, основная тема второй части Пятой симфонии.

Изобразительное искусство

Представленная программа, сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи учебного предмета

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

(8 часов в год / 0,25 часа в неделю)

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти

направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностную.

«Значимые темы искусства» в программе каждого класса объединены в четыре модуля **«Художник и мир природы»**, **«Художник и мир животных»**, **«Художник и мир человека»** и **«Художник и мир искусства»**, содержание которых помогают ребёнку представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей ребёнка действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования - **«Эстетическое восприятие»**, раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия выражается в умении:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
- различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«Виды художественной деятельности» - компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

- живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;
- графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;
- скульптурными материалами: пластилин или глина;
- конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.

«Язык изобразительного искусства» – компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения:

– **Композиция:** знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

– **Цвет:** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

– **Линия:** знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

– **Форма:** знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

– **Объём:** умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой

деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.

– **Фактура:** различать и применять в целях художественной выразительности фактуруразных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;

– **Ритм:** знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Четвёртый компонент содержания художественного образования «**Значимые темы искусства**» определяет основные разделы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние,

дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство

декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижы и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

Технология

Программа адаптирована для ученика 1 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), вариант 6.2., обучающегося на индивидуальном обучении, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала данного ученика.

Цель: обеспечение доступного и качественного образования, формирование среды, благоприятствующей становлению и росту развивающейся личности в соответствии со своими способностями и потребностями в условиях современного общества.

Задачи :

1.Предложение ребенку альтернативных способов получения образования в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.

2.Создание комфортной обстановки для получения учащимися образования. 3.Организация психолого-педагогического сопровождения учащихся.

Содержание учебного предмета «Ручной труд»

(8 часов в год / 0,25 часов в неделю)

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с изделиями, которые планируется выполнить в течение учебного года, а также с материалами для поделок (бумага, пластилин, нитки, проволока и т.д.). Сообщение правил поведения во время занятий ручным трудом, требований к организации учебного места.

Работа с пластилином

Основные приёмы работы с пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы: «Помидор», «Огурец». Изготовление игрушки «грибок» из пластилина. Лепка по образцу и с натуры пирамидки из четырёх колец. Лепка по образцу на тему «Снеговик».

Комбинированные работы

Знакомство с природными материалами «Коллекция из листьев и желудей». Изготовление поделки из нескольких деталей на тему «Бабочка на цветке». Изготовление поделки из нескольких деталей на тему «Заяц под кустом».

Работа с бумагой

Назначение бумаги и её свойства. «Коллекция образцов бумаги». Упражнение в сгибании бумаги прямоугольной формы. Складывание из бумаги квадратиков. Упражнение в сгибании бумаги квадратной формы. Складывание из бумаги треугольников разного размера. Упражнение в сгибании бумаги треугольной формы. Складывание из бумаги фигуры «Ёлочка». Инструменты для работы с бумагой «Что надо знать о ножницах». Упражнения в получении круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы «Геометрический орнамент из кругов». Упражнения в резании ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной, наклонной линиям) «Геометрический орнамент из квадратов и треугольников». Заготовка для аппликации деталей геометрической формы (квадраты, треугольники, круги). Изготовление закладки, украшенной аппликацией из геометрических фигур. Изготовление гирлянды из флажков, выполненных из одной детали путём сгибания и украшенных аппликацией. Изготовление симметричной композиции в квадрате (аппликация) из геометрических фигур.

Работа с нитками

Назначение ниток и их свойства. Подбор ниток по цвету, связывание. Наматывание ниток в клубок, на картонку. Соединение узлов нескольких деталей (прядей). Плетение косички-закладки в 3 пряди. Витьё шнура из одной нити. Изготовление сувениров – стилизованных фигурок человека. Изготовление помпона из ниток.

Работа с проволокой

Знакомство с проволокой. Свойства проволоки, применение. Упражнения на сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Изготовление контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение, по представлению. Изготовление из проволоки по образцу и рисунку стилизованных фигурок рыбок, бабочек, грибов и т.п.

Физическая культура (адаптивная физическая культура)

Адаптированная рабочая программа для ученика 1 класса с нарушением опорно-двигательного аппарата по физической культуре разработана для обучения на дому в соответствии с индивидуальным учебным планом. Программа рассчитана на 8 ч в год .

Отражает содержание обучения по предмету «Физическая культура» с учетом особых образовательных потребностей учащегося с ОВЗ (вариант 6.2)

Цель: содействовать всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры школьника, освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью и формирования основ здорового образа жизни. Задачи:

- коррекция и компенсация нарушений физического развития;
- развитие двигательных возможностей в процессе обучения;
- формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
- развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;
- укрепление здоровья.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям следующие принципы:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения.

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

(8 часов в год / 0,25 часов в неделю)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Раздел направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учеником для обогащения его двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. Можно использовать основные (упрощенные) элементы легкой атлетики.

Гимнастика

Упоры, группировка, лежа на спине, перекаты в группировке вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса, равновесия, гимнастика (пальчиковая, суставная, зрительная, слуховая).

Массаж спины, направленный на снятие мышечного напряжения и профилактику нарушений осанки.

Коррекционно-развивающие игры

включает элементы спортивных игр и спортивных упражнений, подвижные игры. Основными задачами являются формирование умения взаимодействовать в процессе игры, соблюдать правила игры.

2.3. Тематический план отдельных учебных предметов.

Русский язык

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Добукварный период	10
1.	Пропись — первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1
2.	Письмо овалов и полуовалов.	1
3.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1

4.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением Письмо короткой наклонной линии с закруглением	1
5.	Письмо коротких и длинных наклонных линий. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением	1
6.	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов и ovalов	1
7.	Письмо ovalов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1
	Букварный период	3
8.	Строчная и заглавная буквы А, а. О, о	1
9.	Строчная и заглавная буква И, и, ы.	1
10.	Строчная и заглавная буквы У, у.	1
	Букварный период	23
11.	Строчная и заглавная буквы Лл, Мм.	1
12.	Строчная и заглавная буквы Н, н.	1
13.	Строчная и заглавная буквы Рр	1
14.	Строчная и заглавная буквы С, с.	1
15.	Строчная и заглавная буквы К, к.	1
16.	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1
17.	Письмо слогов и слов с буквами Вв	1
18.	Строчная и заглавная буквы Пп	1
19.	Строчная и заглавная буквы Шш	1
20.	Письмо слов с буквами и, а, я.	1
21.	Письмо букв Ее, Ёё	1
22.	Письмо буквы ь и письмо слов с ь.	1
23.	Обозначение опасного места на письме.	1
24.	Строчная и заглавная буквы Йй	1

25.	Строчные и прописные буквы Зз, Бб.	1
26.	Строчные и прописные буквы Гг, Дд	1
27.	Строчная и заглавная буквы Фф, Жж	1
28.	Письмо слов с «жи-ши»	1
29.	Строчная и заглавная буквы Хх, Цц.	1
30.	Строчная и заглавная буквы Чч.	1
31.	Строчная и заглавная буквы Щщ	1
32.	Письмо слов с «ча-ща, чу-щу»	1
33.	Строчная и заглавная буквы Юю	1
	Послебукварный период	5
34.	Письмо предложений с изученными буквами.	1
35.	Строчная и буквы Ъ. Письмо слов с разделительными ь ъ знаками.	1
36.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1
37.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1
38.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1
	Слово, предложение, текст.	5
39.	Слово – единица речи	1
40.	Связь слов в предложении. Предложение и текст как единицы речи	1
41.	Основные функции предложений в речи. . Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте.	1
42.	Главные члены предложения	1
43.	Текст как единица речи. Предложение и текст как единицы речи. Закрепление	1
	Изучаем правила	13
44.	Имена собственные. Заглавная буква в словах	1
45.	Предлог. Раздельное написание предлогов со словами	1
46.	Звуки и буквы	1

47.	Различие гласных и согласных звуков и букв	1
48.	Азбука или алфавит	1
49.	Слово и слог. Уточнение представлений о слоге. Деление слов на слоги. Ударение. Перенос слов	1
50.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами е, ё, ю, я, и	1
51.	Обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме. Контрольное списывание.	1
52.	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши.	1
53.	Правописание гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу.	1
54.	Сочетания чк, чн. Правописание слов с сочетаниями чк, чн	1
55.	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных (по звонкости и глухости) согласных звуков на письме.	1
56.	Гласные звуки в ударном и безударном слогах и их обозначение на письме	1
57.	Правописание слов с безударными гласными.	1
	Слова названия предметов, признаков, действий.	9
58.	Слова, которые отвечают на вопросы кто? или что?	1
59.	Слова, которые отвечают на вопросы кто? или что?	1
60.	Слова, которые отвечают на вопросы какой?, какая?, какие?, какое?	1
61.	Слова, которые отвечают на вопросы какой?, какая?, какие?, какое?	1
62.	Слова, которые отвечают на вопросы, что делает?, что делают	1
63.	Слова, которые отвечают на вопросы, что делает?, что делают?	1
64.	Итоговая контрольная работа	1
65.	Работа над ошибками Закрепление.	1
66.	Обобщение изученного.	1

Литературное чтение

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Добукварный период	10
1.	Зачем нужна речь? Правила хорошей речи	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1
3.	Слово. Слог	1
4.	Звуки гласные и согласные	1
5.	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки.	1
6.	Согласные звуки: твёрдые и мягкие.	1
7.	Согласные звуки: глухие и звонкие.	1
8.	Буквы А а – О о	1
9.	Буквы И и – ы	1
10.	Буквы У у	1
	Букварный период	21
11.	Буквы Лл, Мм.	1
12.	Буквы н Н.	1
13.	Буквы р Р.	1
14.	Буквы с С.	1
15.	Буквы к К.	1
16.	Буквы т Т.	1
17.	Буквы в В.	1
18.	Буквы п П.	1
19.	Буквы ш Ш. Правописание сочетания "ши".	1
20.	Буквы ы - И и. Буквы А а - я.	1
21.	Буквы Э э - е. Буквы О о - ё.	1
22.	Буквы У у - ю. Буква ь.	1

23.	"Опасности письма" на месте безударных гласных.	1
24.	Буква Й й.	1
25.	Буквы З з - С с. Буквы Б б - П п.	1
26.	Буквы Г г - К к. Буквы Д д - Т т	1
27.	Буквы В в - Ф ф. Буквы Ж ж - Ш ш.	1
28.	Правописание ударных сочетаний «жи–ши»	1
29.	Буквы Х х. Буквы Ц ц.	1
30.	Буквы Ч ч.	1
31.	Буквы Щ щ.	1
	Послебукварный период	7
32.	Правописание сочетаний: « ча–ща, чу–щу».	1
33.	Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова.	1
34.	Буквы е, ё, ю, я после букв гласных.	1
35.	Буква ь (разделительный). Работа" букв ь и ъ.	1
36.	Алфавит	1
37.	Как хорошо уметь читать! Читалочка.	1
38.	Вот и закончился БУКВАРЬ!	1
	Звенит звонок – начинается урок	5
39.	Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»	1
40.	Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!..». Л. Пантелеев «Ау»;	1
41.	С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	1
42.	В. Голявкин «Болтуны». С. Маршак «Угомон»	1
43.	Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться»;	1
	«Час потехи»	7
44.	В. Смит «Час потехи»	1
45.	Потешки; колыбельные песни	1

46.	Побасёнки	1
47.	Русские народные загадки; С.Маршак "Загадки"	1
48.	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»	1
49.	Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой»	1
50.	А. Босев «С нами Смех!»; А. Усачёв «Если вы собрались в гости». С. Маршак «Пудель»;	1
	«Что такое хорошо и что такое плохо»	8
51.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»;	1
52.	С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»	1
53.	В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Толстой «Кто прав?»	1
54.	В. Осеева «Всё вместе»	1
55.	Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»	1
56.	Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища». В. Росин «Друзья познаются в беде»	1
57.	С. Михалков «Ошибка», «Прививка»	1
58.	Л. Яхнин «Силачи». М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1
	«Там чудеса...»	8
59.	А. Шибанов «Сказки просят...»	1
60.	Русская народная сказка «Лиса и рак». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
61.	Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	1
62.	Американская сказка «Вот он, вор!». Армянская сказка «Заказчик и мастер»	1
63.	Сказки А. С. Пушкина	1
64.	Викторина «Сказки Х. К. Андерсена»; Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
65.	В. Орлов «Абрикос в лесу»	1
66.	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»	1

Математика

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Подготовка к изучению чисел, пространственные и временные представления	2
1.	Вверху. Внизу. Слева. Справа Раньше. Позже. Сначала. Потом	1
2.	Столько же. Больше. Меньше . Счет. Сравнение предметов. Пространственные представления	1
	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	17
3.	Понятие «много», «один». Письмо цифры 1.	1
4.	Числа 1 и 2. Письмо цифры 2.	1
5.	Число 3. Письмо цифры 3.	1
6.	Числа 1,2,3. Знаки «+», «-», «=».	1
7.	Число 4. Письмо цифры 4.	1
8.	Понятие «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»	1
9.	Число 5. Письмо цифры 5. Числа 1-5. Состав числа из двух слагаемых	1
10.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Ломаная линия.	1
11.	Знаки: «>» (больше), «<» (меньше), «=» (равно). Равенство. Неравенство.	1
12.	Многоугольники	1
13.	Числа 6, 7. Письмо цифры 6, 7	1
14.	Числа 8,9. Письмо цифры 8, 9	1
15.	Число 10. Запись числа 10. Числа от 1 до 10. Закрепление изученного материала	1
16.	Сантиметр	1
17.	Увеличить. Уменьшить.	1
18.	Число 0. Сложение и вычитание с числом 0	1

19.	Проверка знаний учащихся. Закрепление изученного	1
	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	23
20.	Сложение и вычитание вида $\square+1$, $\square-1$. Знаки «+», «-»	1
21.	Сложение и вычитание вида $\square+2$, $\square-2$.	1
22.	Слагаемые. Сумма.	1
23.	Задача (условие, вопрос). Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку	1
24.	Составление и заучивание таблиц вида $\square+2$; $\square-2$. Присчитывание и отсчитывание по два	1
25.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов)	1
26.	Сложение и вычитание вида $\square+3$, $\square-3$	1
27.	Составление и заучивание таблиц вида $\square+3$; $\square-3$. Решение задач	1
28.	Контрольная работа №1	1
29.	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7, 8, 9	1
30.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1
31.	Приемы вычислений вида $\square+4$, $\square-4$	1
32.	Задачи на разностное сравнение чисел. Решение задач на разностное сравнение	1
33.	Составление и заучивание таблиц вида $\square+4$; $\square-4$	1
34.	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев вида $\square+5$, 6, 7, 8, 9	1
35.	Составление таблицы $\square+5$, 6, 7, 8, 9. Состав чисел в пределах 10.	1
36.	Контрольная работа №2	1
37.	Связь между суммой и слагаемым. Решение задач	1
38.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1

39.	Вычисление вида $6-\square, 7-\square$. Состав чисел 6, 7	1
40.	Вычисление вида $8-\square, 9-\square$.	1
41.	Вычитание вида $10-\square$	1
42.	Килограмм. Литр	1
43.	Контрольная работа №3	1
	Нумерация 11-20	6
44.	Название и последовательность чисел от 11 до 20 Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел	1
45.	Дециметр	1
46.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации чисел	1
47.	Закрепление изученного материала. Страничка для любознательных.	1
48.	Контрольная работа №4	1
49.	Закрепление изученного материала	1
	Сложение и вычитание с переходом через десяток	17
50.	Решение задач в два действия	1
51.	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток	1
52.	Сложение вида $\square+2; \square+3$	1
53.	Сложение вида $+4$	1
54.	Сложение вида $+5$	1
55.	Сложение вида $\square+6$	1
56.	Сложение вида $\square+7$	1
57.	Сложение вида $\square+8, \square+9$	1
58.	Контрольная работа №5	1
59.	Вычитание вида $11-\square$.	1
60.	Вычитание вида $12-\square$.	1

61.	Вычитание вида 13- □.	1
62.	Вычитание вида 14- □.	1
63.	Вычитание вида 15- □.	1
64.	Вычитание вида 16- □.	1
65.	Вычитание вида 17- □, 18-□	1
66.	Итоговая контрольная работа №6	1

Окружающий мир

№ урока	Тема урока .	Дата
I.	«Что и кто?»	10
1.	Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве?	1
2.	Что у нас над головой? Что у нас под ногами?	1
3.	Что общего у разных растений?	1
4.	Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе?	1
5.	Что это за листья? Что такое хвоинки?	1
6.	Кто такие насекомые? Кто такие рыбы?	1
7.	Кто такие птицы? Кто такие звери?	1
8.	Что окружает нас дома? Что умеет компьютер?	1
9.	Что вокруг нас может быть опасным?	1
10.	На что похожа наша планета?	1
II	«Как, откуда и куда?»	9
11.	Как живет семья? Проект «Моя семья»	1
12.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1
13.	Откуда в наш дом приходит электричество?	1
14.	Как путешествует письмо?	1
15.	Куда текут реки?	1

16.	Откуда берется снег и лед?	1
17.	Как живут растения? Как живут животные?	1
18.	Как зимой помочь птицам?	1
19.	Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?	1
III.	«Где и когда?»	6
20.	Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа»	1
21.	Когда придет суббота? Когда наступит лето?	1
22.	Где живут белые медведи? Где живут слоны?	1
23.	Где зимуют птицы?	1
24.	Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед?	1
25.	Когда мы станем взрослыми?	1
IV.	«Почему и зачем?»	8
26.	Почему Солнце светит днем, а звезды ночью? Почему Луна бывает разной?	1
27.	Почему идет дождь и дует ветер?	1
28.	Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная?	1
29.	Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы».	1
30.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1
31.	Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1
32.	Зачем нужны автомобили, поезда, корабли, самолёты? Правила безопасности в транспорте.	1
33.	Зачем люди осваивают космос?	1

Изобразительное искусство

№ урока	Тема урока	Количество часов
Художник и мир природы (2ч.)		

1	Многообразие цветов в природе	1
2	Небесные переливы цвета	1
Художник и мир животных (2 ч.)		
3	Художник рисует диких зверей	1
4	Художник рисует домашних животных	1
Художник и мир человека (3 ч.)		
5	Художник рисует родной край	1
6	Рисуем маму	1
7	Моя семья	1
Художник и мир искусства (2 ч.)		
8	Музыка цвета	1
9	Москва–город-музей. Государственная Третьяковская галерея	1

Музыка

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Песня, танец, марш в творчестве композитора, исполнителя, слушателя (урок 1,1 ч) Музыка вокруг нас. Творчество композитора, исполнителя, слушателя.	1
2.	Маршевая музыка (уроки 2-3, 2 ч). Какие бывают марши? Марш в музыке народной и композиторской	1
3.	Соотношение вступления и основной темы в марше. Особенности маршей П. И. Чайковского, Бетховена, С. С. Прокофьева.	1
4.	Танцевальная музыка (уроки 4-5, 2 ч). Какие бывают танцы? Танец в музыке народной и композиторской	1
5.	Разнообразие вальсов. Разнообразие жизненного содержания музыкальных образов в вальсах.	1
6.	Песенная музыка (уроки 6-7-8, 3 ч). Какие бывают песни? Разнообразие песен в музыке народной и композиторской.	1
7.	Песня без слов. Взаимодействие слов и музыки в песне.	1
8.	Своеобразие песенных мелодий разных композиторов (Бетховен, Чайковский, Прокофьев).	1
9.	Выразительность и изобразительность в музыке. О чём рассказывает музыка? Выразительность и	1

	изобразительность в музыке.	
--	-----------------------------	--

Технология

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Учимся работать с разными материалами	3
1.	Лепим из пластилина. - «Чудо-дерево» - «Дары осени»	1
2.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. «Цветущий луг»	1
3.	Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные украшения. «Серебряный паучок»	1
	Поднимаемся по ступенькам мастерства	6
4.	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	1
5.	Работаем с крепированной бумагой. «Вьюнок»	1
6.	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы	1
7.	Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки.	1
8.	Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц	1
9.	Аппликация-задача «Птица».	1

Физкультура

№	Тема	Кол-во часов
	Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде (1ч)	
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со спортивным залом. Знакомство с оборудованием и материалами для уроков физкультуры	1
	Построения и перестроения (1ч)	
2	Построение в колонну по одному. Повороты на месте направо, налево. Игра «Мы делили апельсин».	1
	Дыхательные упражнения (1ч)	

3	Произвольный вдох (выдох) через рот (нос), произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос) в положении стоя. Игра «Понюхаем цветы»	1
Общеразвивающие упражнения (1ч).		
4	Повороты туловища вправо (влево). Игра на географию тела. Наклоны туловища вперед (в стороны, назад). Игра «Насосы».	1
Ходьба и упражнения в равновесии (1ч)		
5	Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе. Упражнения в равновесии.	1
Ползание, подлезание (2ч)		
6	Ползание на четвереньках по прямой линии. Игра «Мёд и пчёлы»	1
7	Подлезание на четвереньках под верёвку.	1
Подвижные игры (1 ч)		
8	« У медведя во бору». «Вороны и воробьи»	1

3. Организационный раздел

3.1. Индивидуальный учебный план на 2021/2022 учебный год ученика 1 класса, обучающегося по адаптированной основной образовательной программе, вариант 6.2 ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Образовательные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Филология	Русский язык*	2	2	2	2
	Литературное чтение*	2	1,5	1,5	1,5
	Иностранный язык		1	1	1
Математика и информатика	Математика	2	2	2	2
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	0,5	0,5	0,5
Искусство	Музыка	0,25	0,25	0,25	0,25
	Изобразительное искусство	0,25	0,25	0,25	0,25
Технология	Технология	0,25	0,25	0,25	0,25
Физическая культура	Физическая культура (теоретическая часть)	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого		8	8	8	8

*Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» изучается в рамках учебной области «Русский язык и литературное чтение» за счёт

расширения учебного материала вопросами региональной и краеведческой направленности

* Занятия, спланированные по 0,25 часа, проводятся 1 раз в месяц, занятия, на которые спланировано 0,5 часа, проводятся через неделю по 1 часу. Занятия, на которые спланировано 1,5 часа чередуются с 2 часами по четным и нечетным неделям.

План внеурочной деятельности для обучающихся на дому по программам начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО на 2021-2022 учебный год

Внеурочная деятельность по направлениям развития личности	Не менее часов в неделю
Духовно-нравственное	0,5
Социальное	0,5
Общеинтеллектуальное	0,5
Общекультурное	0,5
Спортивно-оздоровительное	0,5

Занятия по внеурочной деятельности обучающихся на дому формируются в соответствии с их состоянием здоровья и индивидуальными особенностями.

3.2. Система условия реализации АОП обучающегося с НОДА

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность с учеником 1 класса, обучающимся на дому, ведут квалифицированные педагоги. Уровень квалификации педагогов соответствует квалификационным характеристикам по должности «Учитель». Профессионально-личностное развитие педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ как очно, так и дистанционно, систематическим обобщением

педагогического опыта, участием в конкурсах профессионального мастерства, в соответствии с индивидуальными планами педагогического роста.

3.3 Учебно-методическое обеспечение

1. Русский язык

Русский язык - Рамзаева Т.Г. Русский язык, «Прсвещение», 2016

2. Литературное чтение:

Азбука (в 2-х частях) -Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., «Прсвещение», 2020.

Литературное чтение - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., «Прсвещение», 2016

3. Математика

Математика - Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. . «Прсвещение», 2019

4. Окружающий мир

Окружающий мир - Плешаков А.А., «Прсвещение», 2016

5. Изобразительное искусство

Изобразительное искусство - Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В., «Ассоциация XXI век», 2016.

6. Музыка

Музыка - Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И., «Ассоциация XXI век», 2013.

7. Технология

Технология - Коньшева Н.М., «Ассоциация XXI век», 2013.

8. Физическая культура

Физическая культура - В.И. Лях, «Прсвещение», 2019

3.4 Финансовые условия

Стандарт исходит из параметров уже имеющегося финансирования школьного образования детей с ОВЗ, не предполагает выхода за рамки уже

установленных границ. В соответствии с конституционными правами детей с ОВЗ на образование должно быть предусмотрено финансирование, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного уровня образования, варианта стандарта, степени интеграции ребёнка в общеобразовательную среду.

Нормативы определяются органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Закона. Нормативные затраты определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по каждому виду образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Законом, особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей. Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Согласно п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ.

3.5 Материально-технические условия

В школе осуществляется комплекс мер по созданию надлежащих материально-технических условий, обеспечивающих возможность для беспрепятственного доступа детей с НОДА в помещения школы и организации их пребывания и обучения в школе. Школа обеспечена учебниками, учебно-методической литературой, электронными образовательными ресурсами (электронными изданиями и информационным базами данных), необходимыми для реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования.